



## Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

vítám vás u čtení květnového Echa. Měsíc květen osobně považuji za výjimečný. Je to měsíc, v němž se již naplno probudila příroda, aby nás udivovala krásou květů a dala zapomenout na svízele zimy. Je to také měsíc, v jehož první den si připomínáme a oslavujeme významný mezinárodní svátek dělnictva a ostatních pracujících – Svátek práce. Proč zrovna tento den není třeba tady připomínat, jedno je jisté odkaz boje švadlen z Chicaga žije, tento svátek slaví miliony pracujících již více než sto let. I komunisté v Brně a společně s dalšími spoluobčany jej důstojně oslavili již tradičně na Moravském náměstí, nedaleko od piety osvoboditelů Brna a celé naší vlasti – sochy Rudoarmějce. Účastníci naší prvomájové manifestace si pozorně vyslechli slova prvního místopředsedy

ÚV KSČM s. Petra Šimůnka, člena MěV KSČM s. Václava Fišera, který přítomné seznámil s Prohlášením Světové federace odborových

svazů (FWTU) i předsedy JmKV s. Martina Říhy. Přítomní se shodli, že v nadcházejících parlamentních volbách je nutno volit hnutí STAČILO! na jehož kandidátních listinách budou i komunisté. Jde tedy o závazek, k němuž by se měli připojit všichni voliči, kteří to s budoucností naší země myslí upřímně. Podrobnější informace vnitř listu.

Měsíc květen je pro vaši vlast důležitý i z dalšího, historicky důležitého důvodu. Před 80. lety osvobodila Rudá armáda převážnou část tehdejší Československé republiky. Na osvobození se podíleli rovněž příslušníci Rumunské královské armády a polské armády. V posledních letech se na to, snad účelově, zapomíná, stejně

jako se zapomíná na podíl partyzánských skupin na osvobození naší vlasti. Městský výbor a základní organizace na to však nezapomínají, o čemž svědčí fotografie uvnitř tohoto vydání.

**Aleš RŮČKA**

## KSČM: Fašizace české společnosti pokračuje

(Praha, 11. 4. 2025) Pravicová vláda Petra Fialy a její poslanci pokračují v zoufalé snaze zůstat u moci za každou cenu a snaží se umlčet své odpůrce i omezováním ústavních práv a svobod. Od jejich nástupu k moci jsme se dočkali cenzury, zakazování webových stránek, hanění a pronásledování politických odpůrců a jejich kriminalizace, propouštění lidí ze zaměstnání z politických důvodů.

Omezování svobody slova je doprovázeno snahou o větší kontrolu společnosti, například sledováním její činnosti na internetu, posilováním pravomocí silových složek státu, především vojenské policie, ale také uzavřením Dohody mezi Českou republikou a Spojenými státy americkými o spolupráci v oblasti obrany (DCA).

V souvislosti s úspěchem volebního projektu STAČILO! ve volbách do Evropského parlamentu a krajských zastupitelstev, jehož hybnou silou je Komunistická strana Čech a Moravy, se jim opětovně, po krátké přestávce, stává pomyslným trnem v oku i KSČM. Již od minulého roku mainstreamová média dehonestují e-shop společnosti Futura, kde je KSČM majoritním akcionářem, za předměty s komunistickou tematikou, opětovně sílí snahy po kriminalizaci a zákazu KSČM od různých pochybných iniciativ, institucí a neziskových organizací financovaných i ze zahraničí.

V minulých dnech pak navrhl poslanec Marek Benda (ODS) spolu se svými koaličními kolegy zavést do trestního zákona výslovně i trestnost všech forem podpory a propagace jak nacistického, tak komunistického hnutí. Trest, který za takovou činnost budou moci soudy uložit, je od jednoho roku do pěti let odnětí svobody.

KSČM takovýto návrh zákona důrazně odmítá a považuje ho za účelový, diskriminující. Předkladatelé se chtějí spolu s potápějící se koalicí SPOLU zavděčit zbytkům svých voličů něčím, na co už přes 30 let slyší – antikomunismem. Respektive opětovnou snahou dostat KSČM mimo zákon a ideálně zavřít kohokoliv, kdo kritizuje dnešní systém.

Tuto iniciativu tak KSČM vnímá jako pokus o zbavení se politické konkurence, která ohrožuje Fialovu vládu a zbytky jeho věrných. Ve světle událostí v Rumunsku, Francii i jinde jsou tyto snahy velice nebezpečné. A to tím více, čím více zapadají do celoevropského trendu přepisování historie a dávání rovnítka mezi nacismem a komunismem.

**Pravdu nelze umlčet ani zakázat. KSČM nikdo nikdy neumlčí. Řekněme vládní asociální a antikomunistické politice STAČILO!**

**VV ÚV KSČM**

## Tisková zpráva Stačilo v Jihomoravském kraji



Na zastupitelstvu konaném dne 28. 4. 2025 bylo projednáváno mnoho důležitých bodů podporujících rozvoj různých oblastí našeho kraje.

U bodů týkajících se víceleté dotace v oblasti kultury jsme se zdrželi hlasování, neboť není zcela jasné, v čem jsou uvedené spolky výjimečné, že si zaslouží takové privilegium. Petra Rédovalá vznesla dotazy ohledně tohoto tématu. Existuje nějaká transparentní hodnoticí tabulka? Všichni ostatní žadatelé si o dotace musí opakovaně žádat v rámci vyhlášených dotačních programů. Víceleté financování je běžné například v oblasti sociálních služeb, kde lze objektivně vykázat objem poskytnutých služeb. Jaké budou podmínky pro to, aby se spolek udržel v systému víceletého financování? Bude existovat nějaký mechanismus pravidelného vyhodnocování, a kdo jej bude provádět? Máme příliš mnoho otázek a zatím málo odpovědí.

V oblasti dopravy – konkrétně při projednávání bodu týkajícího se odstraňování škod způsobených přepravou vydobytých nerostů – vystoupil kolega

Martin Říha s důležitou připomínkou týkající se prevence přetěžování silnic. Jsme rádi, že pan Crha v rámci svých kompetencí již v této věci aktivně jedná.

V sekci „Různé“ se otevřela debata o chybějícím majetku S-centra, který byl odcizen v době tornád. Nové informace ukazují, že došlo k pochybení v mnoha ohledech, a policie se případem opět aktivně zabývá. Navíc se nově ukazuje, že ani nyní není S-centrum dostatečně chráněno, neboť se na stavbě objevili cizí lidé, kteří museli být vyvedeni, přičemž

ochranka situaci nezvládla a včas nezasáhla.

Vize koncepce zdravotnictví nám měla být představena samotným panem hejtmanem, který má tuto oblast ve své gesci. Profesor Žaloudík vznesl dotaz na pana hejtmana, kdy bude vize předložena, neboť její představení bylo původně slíbeno do Velikonoc, i když je pravda, že nebylo specifikováno, do kterých Velikonoc. Pan hejtman se vyjádřil, že podklady obdržel teprve o víkendu a že do prázdnin bychom se měli dozvědět více. Bohužel, zatím nebyla představena žádná konkrétní vize ani plán.

**Martin ŘÍHA**

## Osvobození Brna jsme vzpomněli důstojně a s úctou

**Na pět stovek občanů s českými a sovětskými vlajkami uctily ve výroční den 26. dubna odpoledne na Čestném pohřebišti Sovětské armády Ústředního hřbitova v Brně spolu s komunisty a vlasteneckými organizacemi odkaz 80. výročí osvobození moravské metropole od fašistů a nacistů jednotkami 2. ukrajinského frontu pod vedením maršála Rodiona Jakovleviče Malinovského a rumunské Královské armády v rámci Bratislavsko-brněnské operace.**



Slavnostní projev přednesl pražský právník **Čestmír Kubát**. Uvedl jej netradičně slovy *"Válka je hrozná věc. Dělá z lidí zvířata!"* Upozornil, že ve světě vznikají nové síly a nové struktury a vysvětlil postoj Ruska. Někteří lidé říkají, že Rusko je agresivní. Není! Je to největší slovanský stát s největší historií. Vypořádalo se se Zlatou hordou, porazilo Řád německých rytířů, vyřídilo Napoleona i Hitlera. Tyto války byly Rusku vždy vnuceny. Vyhraje i válku proti Ukrajině, která byla předem prohraná od samého počátku, protože nelze porazit stát, který má jaderné zbraně (kdyby prohrával, použije je) státem, který je nemá. Nelze porazit stát státem, který má řádově menší všechny předpoklady pro vedení války, než Rusko. Na rozdíl od NATO s hlavními a podřízenými spojenci Rusko chce budovat kolektivní bezpečnost pro všechny členy stejnou. Silnému náporu kolektivního Západu

Rusko odolává proto, že má silnou národní myšlenku, má silnou tradici i historii - uzavřel proslov Čestmír Kubát.

**Václav Fišer** přiblížil ve svém projevu situaci, kdy brněnská část Bratislavsko - brněnské operace začala 5. dubna 1945 boji o vytvoření předmostí na řece Moravě, kdy proti sobě stálo jako součást 2. ukrajinského frontu 250 000 sovětských a 70 000 rumunských vojáků proti 250 000 německých vojáků ze skupiny armád Jih. K Brnu dorazila Rudá



armáda 23. dubna a už o tři dny později slavila velká většina Brna osvobození. Obce na severu a severovýchodě od města však zůstaly v moci německé armády až do 5. května 1945. Během osvobozování Brna padlo téměř 20 000 rudoarmějců a Rumunů, z toho 4317 přímo v Brně. Přišli také o více než 160 tanků a samohybných děl a přibližně 40 letadel. O život přišlo i 1200 Brňanů. Němci ztratili kolem 7000

mužů, z nichž 3000 přímo v Brně, 83 tanků a 30 letadel. Bilance válečných škod v Brně během celé okupace je poměrně přesná a škody byly významné. Zasažen byl každý druhý dům ve městě, téměř 1300 domů či továren bylo zcela zdemolováno., V současnosti sílí pokusy o přepis historie, především zaměňováním příčin války s důsledky, zamlčováním doložitelných skutečností nebo přímo jejich nahrazováním smyšlenými příběhy. Ještě před nedávnem se tomu mysl pamětníků



vzpírala, dnes však nabývá na reálné síle úsilí o přepsání národní i mezinárodní paměti. Oběti jsou označovány za zločince, osvoboditelé za okupanty, potlačuje se význam Charty OSN a Norimberských protokolů jako zdroje

mezinárodního mírového práva, přímí potomci nacistických elit mezi současnými elitami evropskými nazývají fašisty osvoboditele od fašismu a bezostyšně bagatelizují válku a deformují mír“ uzavřel Václav Fišer.



Se zdravicí vystoupil i rada Velvyslanectví Ruské federace v ČR Valerij Těrentěv a poděkoval za šíření pravdivého výkladu společné historie na rozdíl od snažení jiných účelově historii upravit podle svých politických cílů, často vůči Rusku nepřátelských. Přítomen byl i místopředseda ÚV KSČM Milan Krajča a předseda KR KČM Miroslav Vlašín.

Své autorské verše přednesla předsedkyně Ruského kulturně osvětového spolku na Moravě Ljubov Vondroušková. Historik Jiří Jaroš Nickelli tlumočil zápis velikána světové literatury Fjodora Michajloviče

Dostojevského z roku 1877 po osvobození Bulharska ruskou armádou z tureckého poroby. Jde o to, že menší slovanské národy osvobodilo z područí západních evropských velmocí Rusko. Avšak ty se s nimi opět spojují k jejich trvalému dobovačnému náporu na Rusko, které je bohaté na potřebné výrobní suroviny.

**Shromáždění ukončilo literárně hudební pásmo Svatá válka a státní hymny.  
Tibor DÁVID, foto autor**



*Válka je způsob, jak rozbít na kousky anebo vystřelit do stratosféry či potopit do hlubin moře hmotné statky, které by se jinak daly použít k dosažení nadměrného pohodlí mas a v důsledku toho nakonec i k jejich nadměrné inteligence.*

**G. ORWELL**

*Války nemohou přestat, dokud národy žijí v tak různorodých životních podmínkách.*

**S. FREUD**

## Nezapomněli jsme ani na pomníčky...

Komunisté nezapomněli ani na pomníčky osvoboditelů moravské metropole roztroušené po mnoha městských částech. Fotografie z Bystrce nám poskytl Lubomír Mlejnek, Líšně Václav Fišer a z Králova Pole Antonín Škára. A Michael Pöschl. Bustu maršála R. J. Malinovského v centru města vyfotil autor. Z dalších MČ žel fotografie nemáme, i když pietní akty proběhly např. v Komíně, Slatině, či Starém Lískovci a jinde.



## Co odpovím svým vnukům?

Jarmila Jasinská

Přijde čas, kdy usedne si vnouček na můj klín  
a vyptávat se bude, zdalipak to vím.  
Kdo osvobodil tenkrát v máji,  
když šeřík kvetl a voněl v kraji,  
již umírající českou zem,  
kdo zvedl meč  
proti nacistickým vrahům všem?  
A já pevným hlasem řeknu mu,  
že již dospěl toho rozumu,  
abych mu mohla pravdu povědět  
o té, co ctil a slavil celý svět.  
Krásnaja armija to v prvé řadě byla,  
co naši zbídačenou zem svou krví posvětila.  
Vždyť já tenkrát jeho věk jsem měla,  
sovětské vojáky, jejich tanky, děla,  
ručkou nedovednou nakreslit si chtěla.  
Snad zeptá se mě, kdo od bídných vrahů

osvobodil naši matičku Prahu.  
A já mu stejně odpovím,  
neboť i toto dobře vím.  
Krásnaja armija to také tehdy byla,  
co svoje vojska od Berlína ku Praze obrátila  
a našemu krásnému městu život navrátila.  
Neb já již školačka jsem tenkrát byla,  
mluvit jich řečí slovanskou se pokusila  
a „Kaťušu“ si s nimi zantolila.  
„A kde jsou hroby těch hrdinů?“  
bude chtít vědět vnouček snad.  
A já za ručku jej vezmu a půjdu  
hrob neznámého vojína mu ukázat.  
Spolu utrheme kvítek v naší zahrádce  
a řeknu: „Sem polož ten květ  
a pokloňme se hrdinově památce.“

### Milena Mihálová – vzácné (nejdražší) fotografie

Dvě historické, vzácné fotografie. Jedna je stará 80, druhá 65 let. Kdyby nebylo té první, nebyla by ani ta druhá ...

NA PRVNÍ se malá dívenka, která byla ukryta společně s dalšími 20 osobami v chladném temném sklepě 20 m<sup>2</sup> po celých 10 dnů, stydlivě, ale šťastně usmívá v náručí ruského vojáka, který osvobodil jejich vesnici – Telnici u Brna – v ranních hodinách dne 24. dubna 1945. Radost z osvobození a slova díky vojákům Rudé armády neznala mezí ...

DRUHÁ FOTOGRAFIE je z roku 1960. Je na ní „naše“ dívka (ta s kožešinovým límcem) uprostřed sovětských vojáků na Rudém náměstí v Moskvě. Splnil se jí dávný sen – navštívit zemi svých osvoboditelů.

**Milena MIHÁLOVÁ**



Pro diskuzní čtvrtek bylo tentokrát zvoleno téma, které mohlo být pojato zrovna tak jednoduše, jako komplexně a znělo: „**Geopolitické proměny Evropy a světa mezi válkami aneb od Jalty po Rijád**“. Byly samozřejmě vzneseny námitky, proč takové abstraktní téma, když máme na stole například volby a potřebujeme si vyjasnit i řadu konkrétních problémů v rámci přípravy dlouhodobého programu KSČM? Inu proto, že právě s ohledem na turbulence a dokonce i vášně, probouzené nestálostí konkrétní současnosti nám důrazně připomíná, že je třeba pečovat o své ideové kořeny, abychom dokázali držet směr a neztratili se na četných křižovatkách a rozcestích. A takovými a zásadními rozcestími jsou například právě letošní volby a příprava dlouhodobého programu za partnerské smlouvy v hnutí Stačilo!.

K pomoci s orientací při hledání racionální podstaty pro názorovou kotvu při pozorování a posuzování současného světa, který je na cestě k zásadní změně globálního uspořádání jsme si pozvali hosta z nejpovolanejších, předsedu Akademické rady Institutu české levice, kterým je **Prof. h. c., Ing., Dr. Jan Campbell, Ph. D.** Jeho vstupní představení šířky tématu nás nenechalo na pochybách o složitosti problematiky a u mnoha z přítomných vyvolalo i potřebu dávky sebezapření k ustoupení z apriorních názorových pozic v zájmu pochopení pravidel současné „hry“ a dohlédnutí dopadů na naše programové směřování do budoucnosti.

Co se týká vlastního vystoupení a diskuze, zaujala již vstupní téze podpůrného materiálu, který nám vedle několika publikačních titulů pan doktor zanechal k využití: „*Nevím, jestli svět řídí chytrí lidé, kteří si z nás utahují nebo imbecilové, kteří to myslí vážně; nemám dokumentární důkazy, ale...*“. Mohlo by to vyznít humorně, z humoru nás však následující výklad rychle vyvedl. Samotné ústřední téma geopolitických proměn politické mapy světa bylo v omezeném časovém rámci diskuzního čtvrtku vysvětlováno kolem aspektů proměny krystalizace aktuálního „uzlového bodu“, který můžeme bezprostředně pozorovat a kriticky posuzovat a kterým je zavedení tzv. NOVÉHO SVĚTOVÉHO ŘÁDU. Respektive proměna jeho

původní podoby coby řádu unipolárního světa dle amerických pravidel do podoby řádu multipolárního světa podle pravidel vyvažování hrozeb a zájmů mezi několika konkurujícími ekonomickými (a jadernými) velmocemi. Samozřejmě, že takovýto proces znamená změny doslova ve všech aspektech funkcí světa, jak jej známe a to tím spíše a hlouběji, jestliže se to současně děje v rámci další kvalitativní společensko-technologické proměny, kterou je vstup umělé „inteligence“ do výroby i služeb.

Doktor Campbell použil pro stručné (necelé tři hodiny namísto semestru přednášek) propojení poukazů na různé ukazatele zásadní proměny světa do smysluplné zkratky pozadí, kterým je tzv. „antropologická válka“. To je sám o sobě pojem, který by potřeboval rozvedení. Pro naši potřebu stručné informace o obsahu diskuzního čtvrtku však postačí, že na tomto pozadí jsme se víceméně nevyhnutelně dostali k diskuzi právě o válkách, potažmo válce pro nás bezprostřední, tedy válce Západu proti Rusku na území (dnes objektivně zřejmě již bývalé) Ukrajiny a především o MÍRU! A zjistili jsme, jak málo úsilí bylo otázkám míru, jeho filozofickému uchopení, definování a hlavně udržování doposud věnováno. Na rozdíl od válek.

Na půdě MěV KSČM jsme se otázkami války a míru již zabývali vícekrát. Po posledním čtvrtku mi však nezbyvá než závazek, že se k tématu budeme pravidelně vracet. Už jen proto, že máme-li dostát své charakteristice podstatou mírového hnutí (a to platí jak pro samotnou komunistickou stranu, tak pro obecně levicová a vlastenecká hnutí a tedy i pro Hnutí STAČILO!), musíme míru především my sami hluboce rozumět! Pro závěr informace si právě k tomu přizpůsobím slova Petra Schnura ze sborníku „Mír“, připraveného Janem Campbellem a vydaného Institutem české levice. Říká asi toto – **skutečný mír není rovnováhou strachu, ale rovnováhou partnerství!** A snad se nebude doktor Campbell zlobit, použiji-li jeho osobitý dovětek: „**Souhlasu netřeba**“.

Václav FIŠER

Letošní volby do Poslanecké sněmovny dosud prezident Pavel nevyhlásil (spekuluje se o konci září či začátku října), tím že tak učiní až před stanoveným termínem. To vyhovuje především těm volebním subjektům, které miní na volební kampaň vydat značné finanční prostředky, neboť volební kampaň počíná až ode dne, kdy jsou volby vyhlášeny. Pak už musí jít vše přes transparentní účty a vynaložené prostředky nesmí převýšit stanovenou výši.

Ačkoliv tedy volby vyhlášeny dosud nebyly, kampaň však již de facto běží. Můžeme sledovat předvolební preference, jež jsou nám dodávány nejrůznějšími agenturami. Můžeme jim třeba i věřit. To může být vhodné především pro ty voliče, kteří nechtějí, aby jejich hlasy u těchto voleb opět propadly. Můžeme s jistotou tvrdit, že se tomu stane i tentokrát. Se stejnou jistotou však tvrdím, že pokud my, jež se hlásíme k levici bude volit hnutí STAČILO! se propadnutí svých hlasů nedočkáme. To si však nedovolím tvrdit u dalších volebních subjektů, jež se k levicovým myšlenkám hlásí.

Propadnutí svých hlasů se nemusí bát opoziční parlamentní strany a hnutí stejně jako některé strany vládnoucí koalice. Zde rozhodně přejde k přelití voličských hlasů, jakým směrem to bude, si troufnou tvrdit jen agentury zabývající se předvolebními průzkumy. Činí to samozřejmě tak, aby voliče přesvědčovali pro volbu současných mocných! Osobně si myslím, že volit hnutí ANO je chybou, toto hnutí, ač se tak snaží tvářit, rozhodně není hnutím hájícím v celé své šíři zájmy pracujících, spíše je hnutím pracujícím ve prospěch takových, jako je jeho vůdce – oligarchie. A týká se to především zahraniční politiky našeho státu!

Jak jsem již zmínil, hnutí STAČILO! má velkou šanci se do parlamentu dostat, a proto je v zájmu všech těch, jež mají zájem na budování opravdu sociálně spravedlivé společnosti se všemi těmi atributy, jež ji tvoří, republiky skutečně samostatné a suverénní.

Vím, že se vedou různé diskuse o některých již známých lídrů kandidátek tohoto hnutí. Myslím, že taková diskuse je potřebná, a to co nejdříve. Je však třeba si uvědomit, co těmito diskusemi dokážeme. Já osobně беру v úvahu

jeden fakt - jako komunistu nejen že plně respektuji, ale budu se podílet na všech rozhodnutích ÚV KSČM týkajících se letošních parlamentních voleb. Tím zásadním bylo usnesení ústředního výboru, jež schválilo, že KSČM se těchto voleb zúčastní prostřednictvím svých kandidátů na kandidátních listinách hnutí STAČILO! **Pro mne je na tom podstatné, že komunisté se tak budou moci vrátit do parlamentních lavic, byť na kandidátce jiného volebního subjektu.** A pro dosažení tohoto cíle bychom všichni měli udělat vše, co je v našich silách. Když říkám vše, myslím skutečně vše, co můžeme, především v oblasti získávání voličů. Tady především platí čím víc platných hlasů, tím víc našich zástupců v parlamentu, tím větší možnost zde něco ovlivnit. Tak pojďme společně do toho!

Závěrem připomínám, že Politickou deklaraci hnutí STAČILO! - tedy jakýsi volební program otisklo Echo v letošním únorovém vydání, stejně jako společné Memorandum KSČM, SD-SN a ČSNS o podpoře hnutí STAČILO!





## Prvomájová demonstrace

Více než stovka komunistů a jejich příznivců se sešlo v parku na Moravském náměstí v Brně u příležitosti oslav Svátku práce. Účastníci tohoto shromáždění zahájeného Písni práce demonstrovali za mír, za suveréni Českou republiku.



První místopředseda ÚV KSČM soudruh Petr Šimůnek ve svém vystoupení zdůraznil mezinárodní charakter Svátku práce, přítomné vyzval, aby se o tom přesvědčili ve večerním vysílání televize – jak probíhaly oslavy tohoto svátku v hlavních evropských i mimoevropských městech. Zdůraznil, že Československá socialistická republika byla před převratem v roce 1989 v mimořádně příznivé ekonomické situaci, soběstačná ve výrobě celého komplexu komodit včetně výroby potravin. Tehdejší republika vyvážela investiční celky i jednotlivé výrobky, jež se staly světově známými, například tramvaje, nákladní vozy či brněnské traktory. Dnes z těchto bývalých velkých továren zaměstnávajících desítky tisíc zaměstnanců zůstaly v lepším případě podniky se stovkami zaměstnanců, častěji však na jejich místech vyrůstají kancelářské budovy, jež si pronajmout z důvodu vysokého nájmu nemůže nikdo dovolit.

Předpřevratové období pak konfrontoval se současným stavem – nehorázná výše nájemného, energií, inflace, ... Pro nápravu současného neutěšeného stavu naší společnosti je proto třeba v nadcházejících volbách zajistit návrat komunistů do Poslanecké sněmovny, aby mohli alespoň ovlivňovat novou vládu. To bude možné pouze účastí ve volbách a hlasováním pro kandidátní listinu hnutí STAČILO!

Přítomní ocenili, že soudruh Šimůnek, ač spartan, blahopřál brňanům z zisku mistrovského titulu v ledním hokeji.

Člen MěV KSČ|M v Brně soudruh Václav Fišer seznámil přítomné s Prohlášením Světové federace odborových svazů (WFTU) u příležitosti letošního Mezinárodního dne pracujících 1. května 2025. Předseda Jihomoravského krajského výboru KSČM soudruh Martin Říha uvedl, že jsme v současné době svědky oklešťování práv pracujících, vláda deformuje zákoník práce, prodlužuje věk odchodu do důchodu, snižuje kupní sílu občanů. Je nedostatek bydlení a nikdo to neřeší. „*My komunisté jsme rozhodli, že budeme kandidovat na kandidátce hnutí STAČILO! a je třeba se zapojit do kampaně a zlomit vládu neoliberalismu a vládu těch, kteří zemi vedli velmi špatně.*“

Více než 70 účastníků prvomájové demonstrace podepsalo petici za zrušení nájmu stíhaček F-35!

Aleš RŮČKA

foto Tibor DÁVID



## Podepsal. Poplatky za ČR a ČRo se zvyšují

*Tak hradní pán nezklamal a s ochotou jemu vlastní podepsal novelu zákona, která tuto změnu přináší. Poplatky za Českou televizi a Český rozhlas se tedy zvýší. Televizní poplatek se zvyšuje o 15 korun na 150 korun měsíčně a rozhlasový o 10 korun na 55 korun měsíčně. Poplatky budou platit nově i domácnosti s přístupem k internetu.*

*Poplatek má být nově navázaný nikoliv na televizní či rádiový přijímač, ale i na mobil, počítač či tablet, které jsou schopny přehrát jejich multimediální obsah. Zvýšená sazba bude platit už od letošního května. Opozice sice hlasovala proti, ale neuspěla. Takže tady máme další důvod proč jít volit a nový, věřme, že jiný parlament a vláda mají další problém, který bude třeba napravit.*

**did**

### První část stanice Královo Pole do provozu

**Rekonstrukce druhého nejdůležitějšího vlakového nádraží v Brně - Králově Poli postupuje rychlým tempem. Správa železnic otevřela pro veřejnost 30. dubna zrekonstruované první a druhé nástupiště tohoto přestavovaného nádraží a část podchodu. Na podzim bude následovat otevření zcela nové nádražní budovy. Úplně hotovo bude příští rok v březnu.** Stavba trvá od podzimu roku 2023. Hlavní práce v kolejišti jsou od loňského května, dělníci současně pracovali na odvodnění, kabelových trasách a trolejovém vedení. Nejen ve stanici, ale i v navazujícím úseku do Kuřimi vybudovali nové mosty a nadjezdy. »Už na podzim začnou cestující využívat zbrusu novou nádražní budovu. Většina prací bude hotová letos v prosinci«, uvedl ministr dopravy ČR **Martin Kupka**, který si prohlédl staveniště.

»Posun do další fáze stavby umožnil zprovoznit první část rozšířeného podchodu. Tím jsme zrušili provizorní přechod na nástupiště.

*Práce se přesunou do zbývajících částí kolejiště a na přilehlé třetí nástupiště. Pro vozičkáře je vše bezbariérové. Souběžně postoupí dílčí rekonstrukce druhé koleje mezi Královým Polem a Maloměřicemi«, popsal generální ředitel Správy železnic **Jiří Svoboda**. Důležité je zajištění dvoukolejného průjezdu stanic. Výjimka je úplná výluka ve stanici naplánovaná na dny od 23. do 26. května k instalaci dálkového řízení provozu. Naplno se pracuje na nové nádražní budově, která vytvoří zázemí pro celý dopravní terminál. Aktuálně se zde montuje střecha, zasklívá fasáda včetně oken a dveří, objekt se zatepluje. Uvnitř se staví sádkartonové příčky, instalují rozvody vzduchotechniky a dalších technických zařízení. Dokončení celého díla se plánuje příští rok v březnu nákladem 3,4 miliardy korun. Míra podpory EU je 80,75 % ze způsobilých nákladů, výše dotace tak činí maximálně 2,5 miliardy korun.*

**(vž)**

## Úhel pohledu

**Karel Sýs**

Mít se či nemít  
to je oč tu běží  
dívat se na svět  
z doupat nor nebo věží

Z patričně vysoké věže

zdá se být vše all right  
z věže nevidíš  
na sajrajt

Ve věži ze slonové kosti  
žije se O.K.

v podvěží sepisují chorobopis:  
prognóza K.O

V pondělí (na Velikonoce) ráno zemřel papež František. Bylo mu osmdesát osm let a v posledních týdnech ležel se zápallem plic, protože měl jen jednu. V neděli přednesl *Urbi et Orbi* a zřejmě to bylo nad síly jeho nemocného organismu. Zemřel chcemír, který měl odvalu mluvit o nezbytnosti dialogu s Ruskem, ale také velký zastánce migrace a přítel progresivních liberálních novot. Jeho smrt je velmi symbolická, spolu s ním tak nějak umírá i starý svět. Svět, kde se liberalismus zdál tak neporazitelný, že se k němu přidala i katolická církev. Zároveň umírá na Velikonoce, což je svátek zmrtevýchvstání a nového začátku.

O den dřív se František ještě potkal s J. D. Vancem, což je představitel už toho nového světa, který právě přebírá otěže. I to je symbolické... mnoho různých proroctví tvrdí, že František byl poslední papež a žádný další už nebude. Starý svět je definitivně pryč. Dokonce i Uršula Leyenová už říká, že Západ, jak ho známe, skončil.

Koho by před pětatřiceti roky napadlo, že neuplynou ani dvě generace a USA si bude dělat svou perestrojku a tamní prezident se ji bude snažit řešit vlastně stejným způsobem jako Gorbačov? Zbavit se příživníků, stáhnout se na území, které je možné udržet a udělat ze sebe benzínovou pumpu s atomovkami. Koho by napadlo, že to bude právě americký prezident, který bude nahlas pronášet věci, na které se tady nesmělo bez trestu ani pomyslet? Koho by napadlo, že dobří a věrní sluhové americké moci se ze dne na den stanou nepotřebnými kůly v plotě? Ani toho Fukuyamu to nenapadlo a psal o konci dějin...

Koho by napadlo, že konzervativci se na ten nový svět budou těšit a progresivní liberálové si naopak budou myslet, že líp už bylo? Ještě jsme si toho vlastně ani nevšimli, ale teď jsme progres my. My jsme ti, kteří chtějí svět přestavět a udělat ho lepší, ti druzí měli svých pětatřicet let času a celkem to dojebali. Teď se to jen projevuje. Životní úroveň klesá a staří woke a klima apoštolové se už vlastně ani nepokoušejí

tvrdit, že ho dokáží vrátit, ale místo toho hlásají (evropské) hodnoty, které ospravedlňují bídu.

Koho by napadlo, že to „zaostalé Rusko“ bude schopno držet válečný krok se státy NATO? Jen si nemysleme, na Ukrajinu šlo přesně tolik západní pomoci, kolik jí západní společnost snesla. Šlo tam mnohem víc, než se plánovalo před válkou a šlo tam mnohem víc, než nám řekli. Válka proti technologicky vyspělému nepříteli nedopadla o nic lépe než válka proti „vousáčům v sandálech.“ Když Trump říká, že už ho nebaví to sabotování mírových rozhovorů, nekecá. On už má splněno. Už v očích Američanů ospravedlnil, proč se z této války stáhnout.

Nedělejme si žádné iluze, kdyby Rusko bylo těsně před porážkou, jak tvrdí naši progresivní spoluobčané, tak by ho Trump s největší radostí dorazil, protože dohoda o ruských surovinách by byla stokrát lukrativnější než dohoda o ukrajinských minerálech. Rusko je ovšem schopno produkovat dostatek výzbroje a má dostatečné lidské zdroje, aby mělo nad státy NATO navrch. Ano, má v zádech Čínu, Indii či KLTR. Ale i ta korejská diktatura je nějak podivně schopná. Dodala Rusku miliony granátů a sama sebe proti Jižní Koreji nijak neoslabila.

Koho by napadlo, že o nápravu poměrů se tentokrát nebudou pokoušet mladí, ale jejich rodiče? To je snad poprvé v dějinách, kdy se revolučně chovají ti, kteří pro dnešní chcípající kobyly dlouhá léta pracovali.

Koho by napadlo, že neziskové organizace jsou vlastně ohromně ziskové a slouží k tomu, aby stát mohl dělat to, co je mu zákonem zakázáno? Koho by napadlo, že neziskové organizace berou peníze především z veřejných zdrojů, a i když mluví za lid, žádný lid je nepodporuje?

V České republice v prvním čtvrtletí zkrachovalo nejvíc firem v historii od roku 1990. Ceny potravin neustále rostou, i když vstupy nijak zvlášť nepodražily. Bydlení je pro běžného člověka naprosto nedostupné. Naše vláda nás dokázala rozhádat se všemi velmocemi a naopak nás dostat do holportu se Stěpanem Banderou a několika budoucími chalífáty. Školství se

rozkládá před očima, migrační pakt je realitou, novináře zajímá, že Turek jel 200 km/h, ale okázale je nezajímá ani Dozimetr ani Fialova kampelička. A řešením všeho má být pokračování války proti Rusku, i když i těm nejhlupejším liberálům přece musí docházet, že už je to jen samoučel, vhodný k tomu, aby si někteří ještě nahrabali z kapes ostatních.

Protagonisté starého světa končí. Ať už v něm sehráli jakoukoliv úlohu. U vesla už není ani Viktorka Nullandová, ani Klaus Šváb, ani starý Jirka Soros. Papež František také odešel. Milion chlívěk už dávno není, co býval. A jako je zcela jednosměrný pohyb jednotlivců od liberálního

majnstrýmu ke konzervativní alternativě, stejně jednosměrný pohyb bude i v případě celých států. Kdo se jednou vymaní z dusivého objetí progresivismu, kdo se jednou vymaní z cancel culture, kdo snese pohled na svět, jaký doopravdy je, bez příkras, ten už se do korigovaných informací vrátit nechce.

**Je to tady, přátelé. Ted' to začne nabírat rychlost. Ale na to jsme se přece připravovali. Kvůli tomu jsme se zvedli z gaučů a naplnili Václaváky. Kvůli tomu jsme změnili naše životy. Ted' se ukáže, jestli obstojíme.**

**Daniel STERZIK**

### **Květnové kalendárium – události ne příliš často připomínané**

- 1. 5. **Svátek práce (poprvé 1890)**
- 1. 5. 1990 vyšlo nulté číslo Haló novin
- 1. 5. 1923 Mimořádný demonstrační sjezd KSČ
- 2. 5. 1942 poslední poprava v KT Terezín
- 4. 5. 1919 při leteckém neštěstí zahynul Milan Rastislav Štefánik
- 5. 5. 1945 Květnové povstání českého lidu
- 5. 5. 1945 nacisty vypálena obec Javoříčko na Olomoucku
- 5. 5. 1818 narodil se Karel Marx
- 6. 5. 1970 podpis nové Smlouvy o přátelství a vzájemné spolupráci mezi ČSSR a SSSR
- 8. 5. **Den osvobození od fašismu - státní svátek**
- 8. 5. 1941 zemřel Bohumír Šmeral
- 9. 5. 1945 osvobození Prahy
- 9. 5. 1945 DEN VÍTĚZSTVÍ. Osvobození Československa a Prahy Rudou armádou
- 9. 5. 1948 přijata Ústava 9. května
- 11. 5. 1902 narodil se maršál SSSR Kirill Semjonovič Moskalenko (+ 17. 6. 1985)
- 11. 5. Den matek
- 12. 5. 1884 zemřel Bedřich Smetana, český hudební skladatel (\*2. 3. 1924)
- 12. 5. 1945 na Slivici u Milína na Příbramsku skončila druhá světová válka v Evropě
- 12. 5. 1945 konec 2. světové války v Evropě (bitva u Milína)
- 14. – 16. 5. 1921 **ustavující sjezd KSČ** (Bohumil Šmeral 1880 - 1941)
- 14. 5. 1955 ve Varšavě podepsána Smlouva o přátelství a vzájemné spolupráci - Varšavská smlouva
- 15. – 16. 5. 2004 VI. sjezd KSČM, České Budějovice
- 15. 5. Den rodin
- 15. 5. 1943 rozpuštěna III. Kominternu
- 16. 5. 1935 podepsána I. Československo-sovětská spojenecká smlouva
- 16. 5. 1890 narodil se Ho Či Min
- 16. – 17. 5. 1937 celostátní konference KSČ v Banské Bystrici
- 16. 5. 1935 smlouva o spojenectví ČSR - SSSR; pomoc vázána na souhlas Francie
- 17. - 18. 5. 2008 VII. sjezd KSČM, Hradec Králové
- 19. – 20. 5. 2012 VIII. sjezd KSČM, Liberec
- 21. 5. 1938 částečná mobilizace československé armády
- 24. 5. 1931 střelba četníků do demonstrujících zemědělských dělníků v Košutech
- 25. - 29. 5. 1949 IX. sjezd KSČ
- 25. - 29. 5. 1949 IX. sjezd KSČ

- 25. 5. 1956 I. sjezd SVAZARMU
- 27. 5. 1942 atentát na Reinharda Heydricha (provedli J. Gabčík aj. Kubiš)
- 27. 5. Den památky obětí holokoustu a předcházení zločinům proti lidskosti
- 28. 5. 1884 narodil se Edvard Beneš (\* 3. 9. 1948)
- 28. 5. 1871 porážka Pařížské komuny
- 29. 5. 1975 Gustáv Husák zvolen prezidentem republiky
- 30. 5. 1953 měnová reforma
- 30. 5. 1938 Adolf Hitler vydal směrnice k útoku na ČSR
- 31. 5. – 4. 6. 1976 XV. sjezd KSČ
- 31. 5. 1902 narodil se Viliam Široký

## Pohyb barev

**Tak se jmenuje vernisáž výstavy umělce Valéra Kováče, která proběhla ve středu 23. 4. v 17:00 v KAVÁRNĚ & GALERII U DVOU POLÍVKŮ na Jakubském nám. 5 v Brně. Vernisáž zahájil Bolek Polívka a o hudební doprovod se postarala skupina Bokomara. Výstava bude v kavárně & galerii k vidění až do 28. 5., a to ve všední dny od 9 do 20 hodin.**

**Valér (Valerián) Kováč se narodil 28. dubna 1936 v Liptovské Osadě,** ale svůj život spojil s Brnem a jižní Moravou. Trvalé bydliště má v Brně, ale žije a pracuje také v Ostrově u Machochy. Je významný český architekt, sklářský výtvarník a grafik. V roce 1966 absolvoval večerně Střední uměleckoprůmyslovou školu v Brně. Poté soukromě studoval Milana Zezulu, Petra Skácela, Jindřicha Svobodu, Františka Šenka a další. Pracoval také v misi UNESCO pro nejstarší kulturu severní Afriky jako kreslič a dokumentarista a v oboru užité grafiky a výstavnictví spolupracoval dlouhé roky se společností Brněnské veletrhy a výstavy při realizaci expozic u nás i v zahraničí. Nejvýznamnější oblastí jeho činnosti je užití plochého skla. Má podíl na vzniku nové technologie vrstveného skla, která využívá klasické tabulové sklo a modeluje ho řezáním, broušením, malbou apod. Je spoluzakladatelem Světové asociace výtvarníků v oboru plochého skla a je jejím prezidentem.

Je mj. autorem skleněné plastiky v zámku Vranov nad Dyjí, skleněné vstupní haly Brněnských veletrhů a výstav, skleněné stěny a vitráže smuteční síně Klobouky a k jeho pozoruhodným dílům patří také skleněný kříž a oltář v moderní kapli svatého Václava a svaté Anežky v obci Šošůvka na Blanensku.

Valér Kováč vytvořil také několik originálních skleněných cen. Například Cenu

Evropy za nejlepší evropský film na Mezinárodním filmovém festivalu pro děti a mládež ve Zlíně, Cenu Alfonse Muchy pro Bienále Brno Gilles Leporeči Filmovou cenu ministra kultury.



Je držitelem Ceny Masarykovy Akademie umění, Ceny za skleněnou plastiku v Cambridge a několika zlatých medailí za expozice v Alžírsku, Bagdádu a Basileji. Jeho práce byly součástí české expozice i na mezinárodní výstavě v Montrealu a jsou vystaveny v soukromých i veřejných sbírkách na celém světě.

V roce 2006 obdržel Cenu města Brna a v roce 2016 se stal nositelem Ceny Jihomoravského kraje za přínos v oblasti umění.

**Tibor DÁVID, foto autor**

**Výstavu obrazů maďarského výtvarníka Pétera Donky otevřeli v úterý (8. 4.) v atriu ústřední Knihovny Jiřího Mahena v Brně představitelka brněnské radnice Irena Matonohová, náměstek primátora města Debrecínu István Puskás a ředitelka Lisztova institutu v Praze Hajnal Kassai.**

Péter Donka působí do poloviny dubna v Brně na Mezinárodním rezidentním programu KREILU – kreativní rezidence pro ilustrátory. Ten organizuje Odbor kultury Magistrátu města Brna a po loňské úspěšné spolupráci s francouzským Rennes se rozrostl do maďarského Debrecínu. Obě destinace patří mezi partnerská města Brna. Návštěvníci výstavy vidí průřez dosavadní tvorbou autora, včetně děl, která vznikla během jeho pobytu v Brně.

Maďarský umělec se představil i na festivalu umění Brno Art Week. V Knihovně J. Mahena vystavil svoje malby, které se prolínají s kresbou. S nadsázkou se o něm tvrdí, že tak dlouho nenáviděl malbu, až se dokreslil k jejímu absolvování na univerzitě. Ve svém stylu prolíná obě techniky a využívá i monumentálních formátů – jeho největší kresba uhlem byla 17,5 metru dlouhá. V současnosti učí na Střední umělecké škole Ference Medgyessyho v Debrecínu. (vž)

### Film podle románu Kateřiny Tučkové: Vyhnání Gerty Schnirch - fikce nebo skutečnost?

**V Brně se natáčí film podle historického románu Kateřiny Tučkové Vyhnání Gerty Schnirch, který vyšel v r. 2013. Zpracovává téma odsunu brněnských Němců z května 1945. Po zkušenostech s některými jinými filmy je třeba se ptát. Především autorka předlohy k filmu by měla pravdivě vysvětlit, zda-li jejím záměrem bylo popsat skutečné události, nebo si jako autorka vybrala téma, které zpracovává podle účelové snahy Sudetoněmeckého landsmanšaftu zbavit viny brněnské Němce na událostech, které se v Brně odehrávaly po dobu německé okupace. Měla by odpovědět co je pravda, polopravda a fikce.**

Kateřině Tučkové nelze upřít, že je dobrou spisovatelkou. Její román je čtivý a velmi působivý. O to větší zodpovědnost má jak tuto dobu předkládá mladé generaci. Zvolila si příběh mladé ženy s dítětem, která ač bez viny byla zařazena do odsunu brněnských Němců z Brna do Pohořelic. Tento živelný odsun brněnských Němců z 31. 5. 1945 je opředen mnohými mýty a nepravdami, vyvrácenými pamětníky i historiky. Přesto autorka všechna tato kontroverzní tvrzení do příběhu zařadila. A tak je popisovaná cesta z Brna do Pohořelic plná zastřených lidí, znásilněných žen, opilýých Zbrojováků, kteří pochod doprovázeli, řádění Rudých gard i sovětských vojáků. Nejpůsobivěji působí vždy násilná smrt nevinných malých dětí. I ty jsou součástí příběhu.

Divoký odsun německého obyvatelstva z Brna ve dnech 30. a 31. 5. 1945 byl unáhlený, špatně organizačně a logisticky zajištěný a rozhodně samotný akt nikdo neobhajuje.

Z pramenů vyplývá, že celý záměr řešit těžkou poválečnou situaci v Brně, nedostatek jídla a zdravotního materiálu, který vyvezla i zničila odcházející německá armáda, nedostatek bytů, zabezpečení lidí přicházejících z koncentračních táborů, množství migrujících Němců hledajících úkryt u svých soukmenovců, vyvolával napětí u obyvatel Brna a volajících po rychlém řešení německé otázky. To vedlo k úmyslu vyvést ty občany, jejichž pracovní sílu nelze využít k obnově, do vsí s německým obyvatelstvem v pohraničí, aby se o ně postarali. Počáteční chaos v organizaci ubytování, rozšíření úplavice přes snahu povolaných lékařů z Brna, nedostatek léků, stres starších osob vykonal své. Zřejmě tam vznikl podnět k hromadnému odchodu do Rakouska. Vše nasvědčuje tomu, že mělo jít o vnitrostátní akci, protože nebyla informována rakouská strana, která byla následně zaskočena, a došlo k diplomatickým problémům. Rakousko mělo po válce svých problémů také dost. Už v té

době to vyvolalo řadu negativních reakcí mezi institucemi i politiky v Brně. „Národní výbor města Brna neměl právo, ještě před rozhodnutím vítězných mocností vystěhovat brněnské Němce...“ napsal např. tajemník O. Šling do zprávy pro ÚV KSČ.

Otázkou sporu není samotný pochod, ale jeho průběh a falzifikace, kterou nerušeně rozvíjejí sudetoněmečtí a jim naklonění čeští publicisté. Nelze připustit ono goebbelsovské, že stokrát opakovaná lež se stává pravdou. Proto nelze připustit, že divoký odsun z Brna byl pouhým aktem pomsty, že šlo o kolektivní vinu, že šlo o pochod smrti provázený střelením, vražděním nevinných, tak, jak to na pochodech smrti uskutečňovali němečtí vrazi, aby se zbavili co nejvíce svědků své zřůdnosti a lidského hyenismu. Nic takového se nedělo.

Zatím co nacismus byl státní politikou Německa, podporovaný většinově i sudetskými a brněnskými Němci, státní politikou poválečného Československa nebylo krutě se mstít. Excesy, ke kterým docházelo, byly odsouzeny a nebyly většinovým jevem. Snahou SL i některých kruhů v Německu je přisoudit našim občanům chování, které bylo většinově rozšířené mezi nimi. Přechází k očišťování svého počínání, jak to předpovídal Edvard Beneš.

I z jiných románů Kateřiny Tučkové je zřejmé, že prostudovala mnoho historických materiálů ke

svým knihám. O to je horší, že používá historických faktů a výsledků badání historiků se snůškou nepodložených tvrzení, které jsou např. v knize Němci ven, z účelového tvrzení SL a některých jim nakloněných současných politiků, kteří každoročně pořádají pochody Pohořelice-Brno.

Už s tím máme svoje zkušenosti. Film Habermannův mlýn. Mladá generace film bere jako dokument doby, který ze všech Čechů dělá nelítostné a mstivé bestie, kteří hodným Němcům opláceli krutě a stejnými metodami, kterými se vyznačovali v 2. sv. válce nacisté. Film je jen ukázkou přepisování historie vymyšlením příběhů, které se v daném místě a v daném čase nestaly tak, jak je film ztvárnil. To, že je film zařazen do obce Bludov, kde opravdu žil mlynář Němec Habermann, který byl po válce opravdu zabit Čechem povoláním holič, kumpánem z hospody, má podpořit vymyšlený příběh, fikci, kterou sami autoři pod tíhou historických dokumentů přiznávají, ale mladí lidé se to z filmu nedoví a příběh berou za pravdivý. K mladým lidem se tak dostává zkreslená historie. Co je účelem takto pojímaných filmů?

Připravovaný film Vyhnání Gerty Schnirch bude také podroben stejné historické analýze v konfrontaci s historickými prameny a vědeckými publikacemi. Zodpovědnost nesou tvůrci. A. Š.

### Příběh spisovatelky Simony Monyové bude v televizi

**Simona Monyová byla jednou z nejúspěšnějších českých spisovatelek současnosti. Vydala třicet knih, které četly převážně ženy všech generací. Úspěch však ke štěstí nevedl. V létě 2011 ji zavraždil několika ranami nožem její druhý manžel Boris Ingr, který byl za svůj čin odsouzen na patnáct let.**

Příběh, za kterým stojí léta skrývané domácí násilí, se stal námětem nové televizní šestidílné série. Točí se v Brně, ve městě ve kterém žila, tvořila a ještě mladá tragicky zemřela. Seriál se připravuje už tři roky a na obrazovky má přijít příští rok, uvedla jedna ze spoluautorek projektu platformy Oneplay Klára Follová. Borise Ingra po odpykání trestu propustí z vězení. Jak doplnila, Tvůrci jsou stále

v kontaktu se členy rodiny zavražděné spisovatelky, kteří k natočení snímku dali souhlas. Její společenský přesah na mě klade velikou odpovědnost,“ prozradila Tereza Ramba, která hraje roli hlavní představitelky. Sérii režíruje Zuzana Kirchnerová, která práci bere vážně, důsledně a s respektem k tématu.

Skutečná, i filmová Simona Monyová má děti, má hodně fanoušků, které by protagonistka

hlavní role nechtěla zklamat, a chceme, aby ten příběh nebyl černobílý a aby se nám podařilo vyprávět ho správně a s úctou. Je to příběh nejen velké tragédie, ale i lásky, cesty k úspěchu a také bludného kruhu, do kterého se hrdinka týraná domácím násilím dostane, a její okolí o tom vlastně vůbec netuší,“ doplnila Tereza Ramba. Vyznala se, byla by moc ráda, kdyby právě z filmovaný osud spisovatelky pomohl najít cestu podobně trpícím ženám.

Prvního manžela v sérii s názvem Monyová sehraje Kryštof Hádek, role nejbližších kamarádek a důvěrníc vytvářejí slovenská herečka Simona Kollárová či další známá česká tvář Anna Fialová. Kdo si zahraje fiktivní osudovou postavu druhého manžela a vraha, tvůrci zatím tají.

Natáčení v Brně je podle tvůrců nejsložitější z celého cyklu, účastní se ho celkem

na tři sta komparzistů a uskutečňuje se v sedmnácti lokacích, z nichž mnohé jsou skutečně autentické. Mimo Brněnské přehrady se děj odehrává i v Divadle na provázku, Zemanově kavárně, v knihkupectví, kině Scala a na mnoha dalších místech. V počátcích seriálu nebudou chybět ani okamžiky, kdy Monyová se svými dvěma syny z prvního manželství svoji prvotinu Osud mě má rád napsanou v roce 1997 nabízí v parcích zdarma s tím, aby obdarované čtenářky v případě, že se jim příběh bude líbit, svoje prožitky z knihy sdělily dalším.,,V rámci příprav se nám mnohokrát stalo, že jsme ve štábu narazili na kolegyně a kolegy, kteří ji osobně znali,“ dodala kreativní producentka Klára Follová.

**did**

*Demokracie značně kazí mravy. Zvyká veřejnost na žvanění totiž na chvástavost a pomluvy.*

**J. DETOURD (1963)**

## Výstava Záznam mizení

**Vernisáž Záznam mizení, která představila v prostorách historické Jurkovičovy vily autorský projekt Kateřiny Handlové, talentované designérky a sklářky, jež se ve své tvorbě pohybuje na pomezí umění a designu. Výstava nabízí jedinečnou příležitost vidět sklo v novém světle – v neotřelých formách a vztazích mezi materiály.**

Kateřina Handlová (\*1988), vychovaná v rodině sklářských mistrů, propojuje tradiční řemeslo s moderními přístupy. Její dílo přesahuje hranice běžného designu a přináší nové, inovativní přístupy k tradičním materiálům, jako je sklo. Ať už se jedná o rozsáhlé světelné projekty pro Lasvit v Dubaji, design pro Swarovski, nebo její současnou roli umělecké ředitelky sklárny Rückl, její práce se vyznačuje vysoce originálním, konceptuálním pojetím. Kateřina Handlová již tři roky působí jako kreativní ředitelka sklárny Rückl a v letošním roce získala ocenění Designérka roku 2024 cen Czech Grand Design.

Výstava Záznam mizení je součástí její dlouhodobé umělecké a designérské praxe, kde se neustále vymezuje vůči standardním očekáváním a spojuje sklo s dalšími médii a technologiemi. V Jurkovičově vile přivádí sklo do kontextu nejen materiálového, ale i symbolického, podpořeno silnými vizuálními metaforami a experimentálními přístupy. Tolik uvádí kurátorka Michaela Kádnerová k výstavě, která bude k vidění až do konce března příštího roku. Určitě se přijďte podívat. Litovat nebude. Sama vila je zvláštní a kouzelná, posezení na zahrádce romantické a no a skleněné umělecké výtvořky talentované Kateřiny Handlové jsou prostě skvostné.

**did**



**Své 19. narozeniny oslavil v Brně stočlenný Ruský kulturně osvětový spolek na Moravě (RKOSM). Založen byl v den, na který připadá dle organizace UNESCO Světový den poezie (21. březen).**

Oslavu zdobila vystoupení a ukázky z tvorby básnířek vícero národností, které jsou členkami RKOSM. O svém životě a díle si povídaly s publikem. Své verše přednesly ruská básnířka žijící na Moravě **Ljubov Vondroušková**, česká básnířka **Marie Veselá**, ruská básnířka **Tatjana Beloglinka** a ukrajinská básnířka z Brněnska **Elena Vilčinská**. Jejich veršování naslouchaly např. česká textilní výtvarnice **Stanislava Losová** nebo ruská výtvarnice a malířka z Brna **Olga Plchová**, lauréeátka mnoha výstav v ČR i v Rusku.

Veselá zaujala veršováním o Brně, o řece Svaté a dalších krásách moravské metropole, se kterými se podělila i s posluchači Českého rozhlasu Brno. Chystá další sbírku básní, které publikuje od roku 2009. Veselá připomněla slova skladatele B. Smetany: Hudba vstupuje do lidského srdce sama. Poezie musí na lidské srdce nejdříve zaklepat, aby se jí otevřelo. Beloglinka četla ukázky ze své sbírky *Báseň mým rodičům*. Vilčinská představila veršovanou tvorbu *Moje Ukrajina* nebo báseň o Brně. Setkání doplnily hudba, zpěv a pohoštění u samovaru.

Předsedkyně RKOSM Vondroušková hodnotila, že za 19 let činnosti se zájmovému spolku ruské národnostní menšiny na Moravě podařilo uspořádat tři mezinárodní konference, které podpořili zástupci Masarykovy univerzity s profesory z Moskvy, Obec spisovatelů ČR ad. Materiály konferencí byly knižně vydány v letech 2007, 2010 a 2013 za podpory Jihomoravského

kraje. Úspěch měly festivaly ruské kultury *Ruské jaro na Moravě* s mezinárodní účastí umělců. V 2017 získal festival ocenění Stříbrný lukostřelec. Spolku se dařilo propagovat ruskou kulturu, prezentovat ruské národní tradice a historii. Jeho členové vícekrát navštívili školy a knihovny na Moravě s inscenací *Ruské národní pohádky*. Tato setkání provázelo pití čaje u samovaru s pirožky a jinými tradičními ruskými pochoutkami. *Dny ruského jazyka* a *Dny ruské kultury* se konaly nejen v Brně.

Kolektiv se zapojil do několika ročníků mezinárodního *Diktátu z ruštiny*. V oblíbenosti u veřejnosti jsou autorská čtení básníků více národností, členů RKOSM. Koncerty ruské písně, romance a árie z ruských oper. Obrovskou práci odvádí Klub vojenské historie Rudé armády pro zachování paměti o dění a příbězích druhé světové války na území jižní Moravy. Badatelskou činnost z období války zaznamenali výzkumníci V. Schildberger, J. Novák a S. Holečková.

Osobitou kapitolu v práci spolku tvoří připomínky ruských národních tradic: Novoroční besídka pro děti Jolka, který se konaly v Brně dosud devatenáctkrát. Hojně navštěvovaná akce je Maslenica (tedy masopust). RKOSM hostil divadelní i taneční soubory, orchestry, soubory hudebníků z různých měst Ruska. Dokonce Dům umění na Novojičínsku uzavřel se spolkem smlouvu o spolupráci. Soubor tanečníků z Novosibirsku se zúčastnil festivalů *Babylonfest*.  
(vž)

## Poslední dochovaná hradební brána ožije

**Poslední dochovaná hradební brána města Brna zvaná Měnínská ožije. Podstoupí významnou stavební rekonstrukci a ožije novými výstavami.**

Brněnští radní dali opravit Měnínskou bránu za 27,4 milionu korun firmě WELCO Brno. Prostor pak opět bude moci hostit zajímavé výstavy či sloužit jako muzeum. Hotovo by mělo

být v roce 2027. Kvůli špatnému technickému stavu je Měnínská brána už pět let pro veřejnost uzavřena. Má být omlazena na reprezentativní prostor.

»Kompletně se zrenovuje sociální zařízení, vnitřní elektroinstalace či kanalizace objektu. Dále se počítá s výměnou oken, úpravou schodiště, montáží nového výtahu a vybuduje se bezbariérový přístup. Chystá se i nová požární signalizace, oprava fasády nebo výměna střechy«, vyjmenoval 1. náměstek primátorky města Brna **René Černý**. Pokud vše půjde podle plánu, mohlo by se otevírat zhruba za dva roky. »Po rekonstrukci má v Měninské bráně vzniknout trvalá expozice, která zdokumentuje historii opevnění města prostřednictvím multimediálních prvků a dalších moderních technologií. Interaktivní panely by pak mohly doplňovat krátkodobé výstavy o tehdejších

zbraních, dobové architektuře nebo jiných tématech,« dodala primátorka města Brna **Markéta Vaňková**.

Dnešní podoba Měninské brány pochází z období kolem roku 1500 a jde o jedinou dochovanou z pěti městských bran Brna. Do majetku města Brna se dostala koncem 70. let, následně byla zrekonstruována podle projektu architekta Kamila Fuchse, syna známého architekta Bohuslava Fuchse. Poté byla svěřena do správy Muzeu města Brna, které ji využívalo jako výstavní prostor. Vystřídaly se v ní dlouhodobé expozice (Brno a zbraně staletí, 1983–1990; Brána času, 2002–2010; Muzeum hraček, 2010–2020) i krátkodobé výstavy. (vž)

## Flotila už vyplula

**DPMB provozuje na brněnské přehradě lodní dopravu už od roku 1946. Ekologickou od samého počátku, protože lodní motory napájí bateriové články. Letošní, už 79. plavební sezóna byla slavnostním nástupem kapitánů zahájena za hojné účasti veřejnosti v sobotu 12. dubna.**

Lodí provozuje brněnská MHD sedm, z toho dvě, po jedné z původních typů po důkladné rekonstrukci vyplouvají stále na pravidelné linky. Obsluhuje je 13 kapitánů (zatím výhradně mužů) a 53 lodníků. Dlouhá trasa trvá sedmdesát minut a měří deset kilometrů. Okruh uplavou lodí za 2,5 hodiny. Plavidla mají devět zastávek. Pravidelný provoz je do 17. května pouze o víkendech, stejně tak v říjnu, kdy se sezóna chýlí ke konci. Letos to bude 29. října. V loňském roce se po „prýglu“ převezlo rekordních 285 tisíc cestujících. Generální ředitel DPMB Miloš Havránek doufá, letos by to mohlo být přes 300 tisíc. Přispívají k tomu mj. jízdenky kombinované se vstupem do ZOO, nebo na oba brněnské hrady. Takže „Šťastnou plavbu“!

**did, Foto: L. MLEJNEK**



## Naši májoví jubilanti

V květnu oslaví svá životní jubilea následující členky a členové naší MěO:

**Jarmila CÁSKOVÁ, Jiří ČÍŽEK, Jarmila FUKAROVÁ, Jana HOŠKOVÁ,  
Anna HŮLKOVÁ, Jiří MIKŠA, Hana NÝČOVÁ, Božena STAŇOVÁ, Zdeněk SKOUMAL,  
Květoslava VOTAVOVÁ Alena WIMMEROVÁ, Alois ZLATNÍČEK**

Všem srdečně blahopřejeme, děkujeme za obětavou práci pro sociálně spravedlivější společnost a do mnoha dalších let života přejeme klid, pohodu, spokojenost a dobré zdraví. ZO a MěV KSČM, LKŽ Dobromysl a redakce ECHO. **did**



**19. května oslaví své 90. narozeniny soudruh Doc. PhDr. Alois Zlatníček, CSc. emeritní vysokoškolský učitel.**

Soudruh Zlatníček je dlouholetý oddaný člen strany. V období po převratu zastával funkci předsedy Místního výboru KSČM v Brně Králově Poli, dvě volební období působil také jako zastupitel v zastupitelstvu této městské části.

Do dalších let mu přeje MěV KSČM v Brně, stejně jako redakce Echa především pevné zdraví.

Městský výbor KSČM v Brně srdečně zve na

### **Diskuzní čtvrtek**



**22. května 2025 od 16 hodin**  
v budově MěV KSČM Brno, Křenová 67

na téma

## **ČESKÁ EKONOMIKA aneb odkud jsme došli sem ... a kudy z toho ven**

**s Ing. Vítězslavem PILMAIEREM**

Širokou veřejnost zve k účasti MěV KSČM v Brně, ve spolupráci s IČL, KSV a KČP Brno  
**Diskuze s každým, kdo nehledá hádky, ale odpovědi na otázky**



**Městský výbor KSČM v Brně**

srdečně zve na

# **DĚTSKÝ DEN (opozděný)**

akci pořádanou pro děti

**7. června 2025**

**10.00 – 15.30 hodin**



**Park ve vnitrobloku ulic Křídlovická, Zahradnická a Poříčí  
(hlavní vchod z ulice Zahradnická)**

**Soutěže pro děti s odměnou -> Skákací hrad ->  
Reprodukovaná hudba -> Poníci -> Sibiřské kočky**

**Občerstvení zajištěno - > Vstup volný**